

BUSANA PESTA MALAM UNTUK REMAJA DENGAN SUMBER IDE BENTENG *DUURSTED*E DALAM PERGELARAN *TROMGINE*

Oleh :
Desmi Kiryanti
16514134041

ABSTRAK

Tujuan Tugas Akhir ini adalah 1) mencipta desain busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide *Benteng Duurstede* 2) membuat busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide *Benteng Duurstede* 3) menyelenggarakan pertgelaran *Tromgine* dan menampilkan busana pesta malam untuk remaja dengan sumber ide *Benteng Duurstede*.

Proses penciptaan busana dalam Tugas Akhir ini adalah; 1) mencipta desain: mengkaji tema (*Tromgine*), mengkaji trend 2019/2020 (*Neo medieval-armoury*), mengkaji sumber ide *Benteng Duurstede*, mengkaji *style*, menyusun unsur desain dengan menerapkan prinsip – prinsip desain, pembuatan *moodboard*, membuat *design sketching*, *production sketching*, *presentation drawing* dan *fashion illustration*. 2) proses pembuatan busana pesta meliputi: a) persiapan : pembuatan gambar kerja busana, pengambilan ukuran, pembuatan pola, pemilihan bahan, merancang bahan, menghitung kalkulasi harga, dan pengadaan bahan (penyusutan) b) pelaksanaan : meletakkan pola diatas bahan, memotong bahan sesuai dengan pola, memberikan tanda jahitan, penjelujuran (jahit renggang) c) tahapan evaluasi melalui proses *fitting I*, *fitting II*, dan evaluasi hasil. 3) Proses pertgelaran busana meliputi beberapa tahapan a) persiapan; membentuk panitia, menentukan tema pertgelaran busana, menerapkan management pertgelaran busana (tujuan, anggaran, waktu, dan tempat) merancang menata panggung, pencahayaan, musik b) pelaksanaan : menata panggung, *lighting*, grand juri, gladi bersih, dan pelaksanaan pertgelaran busana, c) evaluasi : kesesuaian perencanaan dengan pelaksanaan pertgelaran, kekurangan dan kelebihan pada pertgelaran busana.

Hasil Proyek Akhir ini berupa: 1) terciptanya desain yang terinspirasi dari *Benteng Duurstede* dalam bentuk *moodboard*, yang dituangkan dalam bentuk *design sketching*, *production sketching*, *presentation drawing*, dan *fashion illustration* 2) terciptanya busana pesta malam untuk wanita remaja yang berusia kisaran 17-21 tahun dengan sumber ide *Benteng Duurstede* berupa gaun *maxi* assimetris, berpotongan sederhana dan tanpa lengan yang dibuat menggunakan bahan vinyl, tenun lurik, dan satin velvet 3) terselenggaranya pertgelaran busana *Tromgine* yang ditampilkan dengan nomor urut 84 sesi III pada hari Kamis, 11 April 2019 pada pukul 18:00 WIB di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta.

Kata Kunci : Busana Pesta Malam, *Benteng Duurstede*, *Tromgine*

EVENING PARTY DRESS FOR TEENAGERS WITH THE SOURCES OF FORT DUURSTED IN TROMGINE FASHION SHOW

By :
Desmi Kiryanti
16514134041

ABSTRACT

The purposes of this Final Project are; 1) creating a evening party fashion design for teenagers with the source of the idea of Fort Duurstede 2) making a night party outfits for teenagers with the source of ideas of Fort Duurstede 3) arranging the "Tromgine" fashion show and making a evening party dresses for teenagers with the source of ideas of Fort Duurstede.

The process of creating dresses in this Final Project are: 1) creating a design: Reviewing the theme (Tromgine), the trend of Assessing 2019/2020 (Neo-medieval-armory), reviewing the source of ideas of Duurstede, reviewing styles, designing without design in accordance with the principle -design principles, making mood boards, sketching designs, producing sketches, presentation drawings, and fashion illustrations. 2) the process of making a closed party dress: a) preparation: making work drawings, preparation for size, pattern making, material selection, discussing materials, calculating price calculations, and procuring materials (depreciation) b) implementation: accepting pattern above material, cutting material according to pattern, giving stitch marks c) evaluation stage through fitting I, fitting II, and evaluation of results. 3) the fashion process includes several a) Preparation: formation of the committee, determining the theme of fashion shows, involving management of fashion shows (goals, budget, time and place) spatial planning, lighting, music b) implementation: arranging the stage, lighting, grand jury, rehearsal, and fashion performance, c) evaluation: suitability of planning with performance, shortcomings and advantages in fashion performances.

The results of this final project are; 1) the creation of inspired designs in the form of mood boards, as outlined in the form of design sketches, production sketches, presentation drawings and fashion illustrations 2) the creation of evening party dresses for women 17-21 years old with the source of the idea of Fort Duurstede can make asymmetrical maxi dress, simple pieces and without arms, which are made using vinyl, woven lurik, and satin 3) the implementation of the Tromgine fashion show that can be used with 84 session III sequence numbers on Thursday. April 11, 2019 at 18.00 WIB at the Yogyakarta State University Auditorium.

Keywords: Evening party dress, Fort Duurstede, Tromgine.